



Stjepan Markovic

Grösse: 174 cm

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: braun

Herkunft: Bosnien-Herzegowina

Spielalter: 40 - 50

Sprachen: Deutsch, alle Sprachen aus Ex-Jugoslawien, Englisch (Akzent)

Region / Herkunft: Südeuropa

Film und Fernsehen (Auszüge)

Notruf Hafenkante - Offene Rechnung / ZDF / Regie: Rolf Wellingerhof

SOKO - Kitzbühel - Amnesie / ZDF / Regie: Gerald Liegel

Großstadtrevier / ARD / Regie: M. Weiler

Die Freundin / SAT.1 / Regie: J. Brücker

Hans im Dunst / Regie: S. Schrader

Die sechste Kolonne / TV-Serie / Künstler aus Tuzla gegen den Krieg

Belle Epoque / Bosnische Kinoprod. / Regie: N. Stojanovic

Der Bahnhof der gewöhnlichen Züge / Kino / Regie: N. Dizdarevic

Versch. Film- und Fernsehproduktionen im ehem. Jugoslawien

Theater (Auszüge)

ab 2007 / Theater Freiburg in versch. Produktionen

2006 / Schneekönig / Theater Freiburg

2005 / Mordkomplex / Kampnagel Hamburg

2004 / Enigma / WLB Esslingen

2003 / Belagerungszustand / WLB Esslingen

2003 / Was ihr wollt / WLB Esslingen

2003 / Spiel's nochmal Sam / WLB Esslingen

2002 / Orestie / WLB Esslingen

2002 / Don Juan / WLB Esslingen

2001 / Dreigroschenoper / WBL Esslingen

2001 / Faust / WLB Esslingen

2001 / Bericht für eine Akademie / WLB Esslingen

2000 / Glückspeter Reise / WBL Esslingen

2000 / I hired a contract killer / WLB Esslingen

1999 / Nathans Tod / WLB Esslingen

1998 / Die Witwen / Reutlinger Theater Die Tonne
1998 / Falsche Zofe / Reutlinger Theater Die Tonne
1997 / Iphigenie auf Tauris / Reutlinger Theater Die Tonne
1996 / Marcolfa / Reutlinger Theater Die Tonne
1995 / Hakims Geschichten / LTT Tübingen
1994 / Bosnien, hungrig und nackt... / gem. Projekt der bosn. Schauspieler
am Theaterhaus Wangen, Stuttgart
1988-1991 / versch. Bühnen, u.a. Kammertheater 55-Sarajevo,
Jugendbühne Mostar, Volkstheater Tuzla

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Sport: Kung Fu, Tischtennis, Reiten, Akrobatik
Führerschein Kl. III

Ausbildung

1998 zweijähriges Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1994 Stipendium der Ecole de Theatre, Rennes
1987 Festivalatelier Avignon
1986-1988 Ausbildung zum Bühnen-, Film- und Fernsehschauspieler an der
"Akademie für szenische Künste, Sarajevo"