



Mehtap Yigit

Grösse: 168 cm

Haarfarbe: schwarz

Augenfarbe: grün

Herkunft: Deutschland / Türkei

Spielalter: 22 - 30

Sprachen: Deutsch, Türkisch

Region / Herkunft: Deutschland, Südeuropa, Mitteleuropa, Nordafrika

Film und Fernsehen (Auszüge)

"Geschwisterliebe" / Kurzfilm / Rolle: Gamze / Regie: Markus Oergel

Hesaplasma / „Die Abrechnung“ Serie - Hauptcast / Rolle: Aysu / TRT1 /

Regie: Fide Motan

„Heavens taxi“ / Kino / Rolle: Nargez / Regie: Daryush Shokof

„Evet, ich will“ Kino, Rolle: Zeliha / Regie: Sinan Akkus

„O2“ – Werbung

2001 - 2003 TV- Moderation

Theater (Auszüge)

„Ehespiel“ / Mädchen, Frau, Mutter / Text: Adalet Agaoglu / Regie: Yekta Arman

„Die Ballade von Kesan“ / Filiz, Dorf Frau / Text: Haldun Taner / Regie: Yekta Arman

„Lebe wohl Azizim“ / Text: Aziz Nesin / Regie: Yekta Arman

„Der einzige Weg“ / Gefangene, versch. Frauen, Barfrau / Text: Aziz Nesin / Regie: Metin Tekin

„Natürliches Gift“ / Angie / Text: Eric Chappel / Regie: Baris Eren

Kindertheater (Auszüge)

„Scheherazade“ / Hauptrolle / Text und Regie: Yekta Arman

„Der Taugenichts“ / Mutter, Mädchen / Text und Regie: Yekta Arman

„Nasrettin Hoca“ / Mädchen, alte Frau, Fee / Text und Regie: Yekta Arman

„Sankt Nikolaus“ / Fatma, Maria / Text: Celal Bozat / Regie: Yekta Arman

„Die Prinzessin und das Hirtenmädchen“ / Prinzessin / Text und Regie:

Yekta Arman

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, versch. Dialekte aus Anatolien

Sport: Volleyball, Schwimmen, Turnen, Tanzen, Reiten

Führerschein Kl.B

Ausbildung

Marketing- und Kommunikationsökonom, VWA-Berlin, IHK anerkannt.

BA - De/Ge Humboldt- Universität Berlin

Seit 1997 im Türkisch - Deutschen Theater „Tiyatrom“ Berlin als

SchauspielerIn