



Jelena Knyaseva-Shmal

Grösse: 167 cm

Haarfarbe: blond

Augenfarbe: blau

Herkunft: Russland

Spielalter: 40 - 50

Sprachen: Deutsch (leichter Akzent), Russisch (Muttersprache), Englisch (gut)

Region / Herkunft:

Film und Fernsehen (Auszüge)

2017 Der Krieg und Ich (EHR) / Dramaserie, LOOKSfilm / Regie M. Zirzow

2017 Der Glückseliger (Hauptcast) / Kino, Moskau/ Regie R.Musaev

2017 Sonntags (HR) / Speo-Werbefilm, Filmuniversität Babelsberg / Regie N. Sinelnikova

2017 Sklifosowskij (EHR)/ TV Mehrteiler, Moskau/Regie:J.Krasnova

2014 Ende einer großen Ära / KINO, Moskau / Regie: S. Govoruchin

2013 Zwei Winter und drei Sommer (Hauptcast) / TV Mehrteiler, Moskau / Regie: T. Esadze

2012 Poka / ZDF / Regie: A. Hoffman

2012 Borningland (HR) / Kurzfilm, Moskau / Regie: A. Trevgod

2012 A man's enemies will be the members of his own household (HR) / Kurzfilm, Moskau / Regie: O. Antropova

2011 Shapovalov (EHR) / TV Mehrteiler, Moskau / Regie: I. Maximov

2011 Kulagin (EHR) / TV Serie, Moskau / Regie: S. Grigorjeva

2006 Kalter Herbst (HR) / Kurzfilm, Berlin / Regie: A. Sorkin

2006 Pelmeni Liebe (HR) / Pilotfilm, Berlin / Regie: A. Pieper

2006 Will kochen (HR) / Kurzfilm, Berlin / Regie: D. Limpert

2000 Abschnitt 40 / Sat 1 / Regie: U. Witte

Theater (Auszüge)

2015 Theater Russische Bühne, Berlin / Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe / Rolle: Charlotte Stein / Regie: Inna Sokolova-Gordon

2010 Theaterhaus Mitte, Berlin / 2045 – Der Kuckuck / Rolle: Aza / Regie:

T. Navumova

2007 – 2008 Russkaja Szena

Das bucklige Pferdchen / Rolle: Iwan der Dumme / Regie: Inna Sokolova-Gordon

Äsop / Rolle: Melli / Regie: Inna Sokolova-Gordon

1999 – 2007 Russisches Kammertheater Berlin

Oblom-Off / Rolle: E. Georgievna / Regie: Grigory Kofman

Herren, Genossen, Halunken und Damen / Rolle: Natascha, Claudia / Regie: E. Choulman

Das gibt's nicht / Rolle: Gouvernante, Kuzenka, Varenka / Regie: Irina Fedorova

Meister und Margarita / Rolle: Natascha / Regie: Irina Fedorova

Russisches Roulette / Rolle: Nastja / Grigory Kofman

Der Stärkere / Rolle: Die Verheiratete / Regie: Irina Fedorova

Der Bär / Rolle: Popova / Regie: Oleg Tarasov

12 Stühle / Rolle: Elotschka / Regie: Thomas Makaras

Lolita / Rolle: Marfenka / Regie: Alexander Mysnikow

2002 – 2003 Theater „Stolichny“

Idiot / Rolle: Aglaya / Regie: Thomas Makaras

Die Wanze / Rolle: Die Braut / Regie: Thomas Makaras

Kinder der Nacht / Rolle: Agata / Regie: Thomas Makaras

1998-1999 Staatliches Gorki-Theater Orenburg, Russland

Tartuffe / Rolle: Dorina / Regie: R. Israfilov

Das Glühwürmchen hinter dem Ofen / Rolle: M. Fielding / Regie: R. Israfilov

Das Märchen vom Zaren Saltan / Rolle: Die Zarin / Regie: R. Israfilov

Sprechertätigkeiten und Synchron (Auszüge)

2014 Image Film / Ton Welt Studio Berlin / Voice Over

2014 Detskij Chas / Radio Russkij Berlin 97,2 FM / Kindergedichte

2014 Image Film / Studio Funk / Schott / Regie: versch.

2013 RadioJingle / Radio Russkij Berlin 97,2 FM

2013 TV-Mehrt. / Moskau / Zwei Winter und drei Sommer / Hauptcast

2013 Audio Werbung / Bez Zatei Rußland Ufa / Voice Over

2012 TV Serie / Taunus Film, Berlin / Episodenrolle

2012 Museumsführung / Kino, Russland / Aksakov Museum / Voice Over

2011 TV Serie / Moskau / Rolle: Kulagin (Episodenhauptrolle)

2011 TV Mehrteiler / Russland / Rolle: Shapovalov / (Episodenhauptrolle)

2011 Audio Werbung / Wigwam Studio, Berlin / Expo 2011 / Voice Over

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Gesang: Russische Volkslieder

Sport : Stunt

Tanz :

Führerschein:

Ausbildung

2010 dffb, Method Acting Workshop bei Cathy Haase

2009 ISFF Berlin, Camera Actor's Studio unter d. Leitung v. Detlef Rönfeldt

1993 – 1997 Staatliche Akademie der Künste Ufa, Russland (Diplom mit Auszeichnung