



Farhad Payar

Grösse: 178 cm

Haarfarbe: Glatze

Augenfarbe: braun

Herkunft: Iran

Spielalter: 50 - 60

Sprachen: Deutsch (fließend), Persisch (Muttersprache), Englisch (ausreichend), Türkisch (Anfänger)

Region / Herkunft: Deutschland, Orient

Film und Fernsehen (Auszüge)

2015 Nobel (NR) / TV Serie Norwegen / Regie: Per Olav Sorensen

2015 Teheran Banu (NR) / Kino / Regie: Ali Soozandeh

2015 Nobel (NR) / TV Serie Norwegen / Regie: Per Olav Sorensen

2014 No Comment (NR) / Kino / Regie: Artem Temnikov

2014 Sehnsucht Odeon (HR) / Kurzfilm / Regie: Victor Haselmayer

2013 Swing (NR) / Kurzfilm / Regie: Victor Haselmayer

2012 Stille Nacht (NR) / Kurzfilm / Regie: Martin Diebel

2012 Knife not War (NR) / Kurzfilm / Regie: Oliver Kölle

2009 Woman without Men (NR) / Kino / Regie: Shirin Neshat

Theater (Auszüge)

2013 – 2015 Selam Habibi (Romeo & Julia) / Regie: Anina Jendreyko

2008 – 2009 Herrn K's neue Notizen / Regie: Mithra Zahedi

2005 – 2006 Jack & Harun / Regie: Farhad Payar

2004 Perser Peep Paris / Regie: Farhad Payar

2002 Gott liebt Punks / Regie: Farhad Payar

1999 – 2000 „Ein Warteraum“ / Regie: Farhad Payar

Regie (Auszüge)

2011 Dokumentarfilm "Nasrin, Sara und der Iran" im Auftrag der persischen Redaktion der Deutschen Welle

2010 Dokumentarfilm „Zum Beispiel Montaretto“

2003 Dokumentation „Ein besonderer Tag“ im Auftrag der Paul Dessau



Schule

2002 „Spreewald Schule“ im Auftrag des Trägervereins der
Spreewaldschule Berlin

2002 „Lecker“ / Kurzspielfilm (Buch und Regie)

2001“ Fahrstuhl Enterprise“ / Kurzspielfilm (Buch und Regie)

Sonstiges (Dialekte / Tanz / Sport / Div.)

Sport: Fußball, Schwimmen

Führerschein: Klasse B, CE, C1E (PKW, Bus, LKW mit Anhänger)